



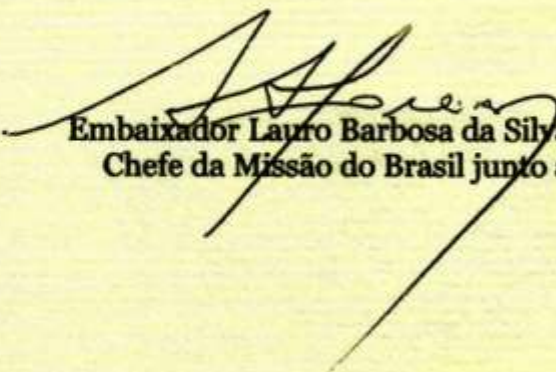
Lisboa, 22 de junho de 2009.

Ilmo. Sr.
Fernando Santos
Goiânia - Brasil

Prezado Senhor,

Conhecendo o excelente trabalho que vem sendo desenvolvido pelo DUO André Campelo (canto) e Vagner Rosafa (piano) em prol da música e da cultura brasileira, a Missão do Brasil junto à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) tem o prazer de reiterar convite endereçado a Vossa Senhoria, em 27 de janeiro de 2009, para apresentar em Portugal o espetáculo "*Lendas Indígenas e Músicas Afro-brasileiras*", no período compreendido entre o final de setembro e o início de outubro do corrente ano. Para tanto, a Missão se encarregaria de providenciar as salas de espetáculo para as apresentações em Lisboa.

Esperando poder contar com a prestigiosa participação do DUO André Campelo e Vagner Rosafa no programa de divulgação cultural do Brasil na área da lusofonia, aproveito a oportunidade para renovar-lhe os protestos de minha estima e consideração.


Embaixador Lauro Barbosa da Silva Moreira
Chefe da Missão do Brasil junto à CPLP



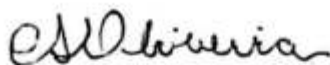
Algumas declarações

"O espetáculo que deu continuidade à programação cultural desta Missão do Brasil Junto à CPLP para 2009, apresentou, em uma hora, o folclore e a mitologia brasileira, mesclando canto e piano, reunindo a alta qualidade de seus intérpretes e originalidade na sua concepção. [...] O evento foi realizado com grande sucesso e com a alta apreciação por parte do público presente, em todas as oportunidades, durante sua passagem por Portugal."



Embaixador Lauro Moreira
Chefe da Missão do Brasil Junto à CPLP

"Essa miscigenação, tão característica do brasileiro, é mostrada em um espetáculo que a profunda pesquisa sobre a cultura brasileira apresenta-se ao público de forma estética, lúdica e graciosa, fazendo-o, via da arte e da sensibilidade, alcançar o conhecimento."



Custódia Annunziata Spencieri de Oliveira
Presidente do Conselho Estadual de Cultura

"A gente fica sem saber se é um musical ou o que é. Se é artes cênicas ou o que é. E quando o espetáculo termina o espectador acaba caindo na real, como eu caí: não interessa se é artes cênicas, visuais ou música. Interessa é que é arte feita da maneira mais profissional possível, com atenção, carinho e cuidado. [...] Entendo que Lendas Indígenas e Músicas Afro-Brasileiras é um dos melhores espetáculos que já vi e acho que ele merece carreira nacional".



Carlos Brandão
Jornalista e Diretor do Centro Municipal de Cultura Goiânia Ouro

"Uma aventura musical e lúdica por um Brasil. O melhor do Brasil, o mais poético e vigoroso com suas lendas que formaram nosso caráter e nos imprimiram personalidade original e distinta. Nossas lendas e nossa mitologia são o raro e maravilhoso produto da miscigenação que nos fizeram um povo rico e diferente – e ela está todinha no espetáculo que assisti. Brasileiríssimo. Enfim, 'Lendas Indígenas' é um deleite para os olhos e ouvidos".



Marcos Fayad
Ator e diretor da Cia Martim Cererê

"É mesmo para se admirar a lapidação desse espetáculo, belo em todos os sentidos: pela singeleza temperada pelo "espaço-língua" pelas músicas bem definidas, pela maturidade da pesquisa e dos ensaios que se nota na segurança dos próprios artistas, nomes de suma importância da música erudita em nosso Estado, e de alcance universal".



Miguel Jorge
Membro da Academia de Letras do Estado de Goiás



PUC GOIÁS

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
E APOIO ESTUDANTIL

Av. Universitária, 1069 • Setor Universitário
Caixa Postal 86 • CEP 74605-010
Goiânia • Goiás • Brasil
Fone: (62) 227.1061 • Fax: (62) 227.1043
www.ucg.br • sandra.f@ucg.br

Goiânia, 27 de Setembro de 2010

O espetáculo lendas indígenas e músicas afrobrasileiras, interpretado por Vagner Rosafa e André Campelo, nos lembra o que é ser brasileiro, nos remetendo a uma viagem inesquecível. Quando sentamos na poltrona dessa nave e o botão é acionado, não queremos mais voltar, é um universo musical contagiante.

A magia do piano tocado por Vagner Rosafa e a interpretação de André Campelo nos dão o privilégio de estarmos nessa viagem que deveria ter passagem somente de ida até aonde a vida nos permiti-se.

Danilo Alencar

Autor, diretor e ator do Grupo de Teatro Arte & Fatos

DECLARAÇÃO

Declaramos junto a quem interessar possa, que consta em nossos registros a prestação de serviço dos Senhores Vagner Rosafa (Diretor do Espetáculo) e André Campelo, cujo Espetáculo Musical e Audiovisual "Lendas Indígenas e Afro-brasileiras para canto e piano", o qual realizou, em julho de 2010, uma apresentação dentro da programação do Projeto Circuito SESC de Artes no Auditório do SESC Cidadania e, uma temporada no Anfiteatro do SESC Caldas Novas em todos os sábados de agosto de 2010.


Ambas as apresentações obtiveram grande aceitação do público e o mais alto conceito da crítica especializada, com isso, sabendo tratar-se de um espetáculo de alto nível artístico, apresentado de forma lúdica e didática, venho por meio deste corroborar que a atuação ocorreu de forma satisfatória a esta empresa, prestando-nos um trabalho artístico sério e de qualidade.

É o que temos a declarar.

Goiânia, 03 de Fevereiro de 2011.



Giuglio Settimi Cysneiros
Diretor Regional



Maria Angélica de Moraes e Silva
Diretora da Divisão de Ação Educacional

UM BELO ESPETÁCULO

É o que se pode dizer da apresentação de Vagner Rosafa, ao piano, e voz de André Campelo interpretando "*Lendas Indígenas e Músicas Afro Brasileiras*" além das projeções em tela de fortes imagens alusivas à nossa história contada pela própria música.

É mesmo para se admirar a lapidação deste espetáculo, belo em todos os sentidos: pela singeleza temperada pelo "*espaço-língua*" pelas músicas bem definidas, pela maturidade da pesquisa e dos ensaios que se nota na segurança dos próprios artistas, nomes de suma importância da música erudita em nosso Estado, e de alcance universal. É de uma pureza de tratamento; de força que, aos poucos, toma conta da platéia e a contágia de modo irremediável e vivo, mesmo que seja em climas diferentes e de inspiração variada.

Posso dizer de um ritmo por vezes manso, por vezes alucinante, a emergir do piano de Vagner Rosafa e da voz de baixo-baritonó de André Campelo. Tenho por mim que este espetáculo de fina etiqueta não poderá ficar guardado em cofres, muito pelo contrário, deverá seguir por caminhos do Brasil e do exterior, em bela e consagrada carreira. Vale a pena conferir as excelentes músicas que constam do repertório como: Uirapuru, Matintaperera, Cobra Grande, Boi Bumbá, Foi Boto, Sinhá, Abaluaiê, Sem-seu, só para ficar em algumas e deixar as outras para a curiosidade e o deleite do enorme público que, tenho certeza, aplaudirá de pé a excelência desse espetáculo proporcionado pelos dois artistas.

Goiânia, 12 de agosto de 2008-08-12

Miguel Jorge- Escritor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Miguel Jorge', followed by a long horizontal flourish.